

06.05.2021

Talentrådet – de næste skridt frem mod 2025



Indledning

I 2012 blev talentrådet i Holbæk Kommune oprettet. Det var første gang i kommunens historie, at man fik et koordinerende organ, som på tværs af kulturinstitutioner, uddannelsesinstitutioner og erhvervsliv, kunne sætte fokus på værdien i at skabe rammer og strukturer for udvikling af unge menneskers kompetencer. Rammer, som i dag udgør nogle værdifulde videns miljøer, der er med til at vitalisere og skabe innovation i vores del af landet.

Talentrådet i Holbæk Kommune startede populært sagt fra bunden. Før rådet blev oprettet eksisterede der ikke en tværgående og koordinerende struktur for Holbæk Kommunes talentmiljøer.

Det er særligt for talentarbejdet her i Holbæk Kommune, at man bevidst ønsker et tværgående samarbejde mellem kunst og idræt.

Talentrådet i Holbæk er støttet af Holbæk Kommune med 400.000 kr. årligt. Midlerne kan frit anvendes til støtte for individer, miljøer samt investering i viden og analyser. Særligt støtte til miljøer og analyser og vurdering af det eksisterende arbejde spiller en væsentlig rolle i talentrådets arbejde.

Rapporter fra henholdsvis Idrættens Analyseinstitut og Pluss har afdækket potentialer og muligheder:

- Indenfor billedkunst og teater er det faglige niveau godt, men de fysiske rammer kan forbedres.
- Indenfor idrætten er rammerne på Stenhus og Holbæk Sportsby stærke, men her mangler den faglige koordinering. Især i forhold til træning af de yngste. Sidstnævnte er en indsats, Talentrådet netop har besluttet at støtte op omkring.

Talentrådets arbejde har haft en betydelig indflydelse på, at Holbæk kommune har søgt om og blevet officielt godkendt som Talentkommune af Kulturministeriet. Som en del af dette arbejde lægges der vægt på, at de forskellige miljøer skal koordinere deres arbejde i forhold til indhold og indsats.



Overblik over de 6 nye talentkommuner.

De næste skridt frem mod 2025

I de kommende år er der behov for at fastholde og udvikle fagligheden indenfor kunst- og idrætsmiljøerne. Der er desuden behov for at styrke fokus og knowhow i krydsfeltet mellem Kultur og Erhverv.

Hertil kommer, at vi for alvor skal i gang med at udnytte potentialet omkring Holbæk Sportsby. Med andre ord – der skal også fokus på idræt, motion og talentudvikling her.



Fodboldspillere til Pigeraketten i Jernløse.

Dette leder frem til overordnede indsatser, som talentrådet for Holbæk Kommune skal arbejde frem imod til år 2025:

1. Vi skal styrke det faglige niveau for talentarbejde hos idrætsforeningerne.

På den baggrund skal der iværksættes initiativer til fremme af samarbejde og kompetenceudveksling blandt foreninger – i første omgang med fokus på Holbæk Sportsby.

2. Vi skal fastholde vores status som talentkommune.

Holbæk Kommune er i en treårig periode udpeget som talentkommune indenfor kunst og kultur af Kulturministeriet. Denne position skal søges fastholdt efter periodens udløb. Som en del af arbejdet for at styrke vores position som talentkommune skal vi række ud mod faglige miljøer med høj kvalitet i vores nabokommuner. Først og fremmest Vallekilde Højskole og Odsherred Kommune i forhold til litteratur.

3. Vi skal skabe et forøget erhvervmæssigt engagement i talentarbejdet lokalt i Holbæk.



Unge skuespillere fremfører show.

Konkrete indsatser

Ad 1) IDRÆT OG TALENTUDVIKLING.

Forudsætningen for talentudvikling indenfor idræt er et målrettet og velorganiseret idrætsliv i Holbæk kommune, hvor organisationer, klubber og Holbæk kommune samarbejder.

Et målrettet idrætsliv indebærer, at alle aktører arbejder for hos børn og unge at udvikle:

- En sund krop
- Motoriske/bevægelsesmæssige kompetencer
- Bevægelsesglæde
- Evnen og viljen til at træne og udvikle sig
- Samarbejde og fællesskab
- Evnen til at indgå i en sund konkurrence
- Motivation for bevægelse og deltagelse i fællesskaber

For de yngste idrætsudøvere kan det ske på tværs af idrætsdiscipliner, hvor der skal arbejdes med generelle kompetencer. Der skal være en velbeskrevet rød tråd for arbejdet – både for træning af de grundlæggende motoriske kompetencer og for træning inden for den enkelte idræt. Der er allerede iværksat et forsøg med dette for unge og deres trænere i fodbold, badminton og tennis. Der skal bygges videre på disse erfaringer.

For idrætsudøvere fra omkring 12 år skal de generelle færdigheder fortsat trænes, men det primære fokus skifter til de enkelte idrætter – og stadig med mulighed for at deltage i mere end en idræt.

- Der skal sættes på kvalitet for unge på alle niveauer.
- Der skal også være fokus på de unges individuelle behov.
- Der skal være en rød tråd for arbejdet både med de generelle kompetencer og for arbejdet i den enkelte idræt.

For idrætsudøvere fra omkring 15 år skal der være ekstra tilbud om en større og mere udviklende idrætspakke – og et egentligt talentspor indenfor nogle valgte idrætsgrene. Samtidig skal der være et breddespor med høj kvalitet.

- I talentsporet skal der tilbydes udviklende træning på højeste kvalitetsniveau i Danmark.
- Samtidig skal alle fastholdes ved også at have fokus på dem, der ikke er på talentsporet.
- Ligeledes skal der være fokus på uddannelse i arbejdet med talentsporet.
- I nogle idrætter kan man med fordel styrke motivation og udvikling gennem samarbejde og overlap mellem talentsporet og breddesporet.

Et velorganiseret idrætsliv indebærer:

- De rigtige fysiske rammer. Holbæk Sportsby samler en lang række idrætsforeninger; men alle idrætsforeninger i Holbæk Kommune kan deltage.
- Klubber/organisationer/kommune samarbejder om at etablere en samlet udviklingsplan på tværs af foreninger og idrætter. Her kan med fordel etableres en fælles organisation, der kan sikre

samarbejdet og hjælpe klubberne i arbejdet. Denne nye organisation skal i samarbejde med klubberne stå for træningen af de yngste idrætsudøvere og fælles udvikling. Der bør tilknyttes ressourcer til dette der skal dække både Holbæk by og lokalområderne.

- Der skal udarbejdes en rød tråd for arbejdet. Klubberne har brug for hjælp til dette fra både en fast og ad hoc tilknyttede ressourcepersoner.

Talentudvikling i Holbæk:

- Det kræver en baggrund som ovenfor skitseret.
- Klubberne og deres evne til at skabe motiverende og udviklende træningsmiljøer er det helt grundlæggende fundament for talentudvikling i Holbæk.
- Det indebærer, at klubberne både har en samlet udviklingsplan (idræt på tværs) og en rød tråd i egen disciplin. Der skal satses målrettet på trænerudvikling, og der er brug for ressourcepersoner til dette udviklingsarbejde.
- Der skal etableres tætte samarbejder mellem idrætsforeningerne, Stenhus Sportscollege og andre relevante aktører, herunder Holbæk Sportsby. Herudover skal der etableres samarbejder med DIF, DGI og Team Danmark – og de respektive specialforbund, både nationalt og regionalt.
- Idrætsforeningerne har brug for støtte i arbejdet og det kræver 2-3 årsværk (gl. tekst 1-2 årsværk).
- Som resultat af dette vil idrætten på seniorniveau udvikles, så det vil være attraktivt for talentfulde idrætsudøvere at blive i klubberne i Holbæk også som seniorer – i stedet for som nu at skifte til klubber udenfor kommunen i en meget tidlig alder (i nogle idrætsgrene allerede som 12-årige).

På den baggrund skal der arbejdes for understøttelse af stiftelse af tværgående forening / organisation inden udgangen af 2021.

Den tværgående forening / organisation, skal understøtte fælles træning, styrke samarbejdet og den tværgående kompetenceudvikling foreningerne imellem. Dette søges opbygget med 1 til 2 årsværk, som skal arbejde målrettet med udleve strategien. Dettets søges finansieret ved Talentrådets egne midler samt midler fra kommune, foreningsliv og privat erhvervsliv.

Ad 2) FASTHOLDE STATUS SOM TALENTKOMMUNE

2.1 Fortsat udvikling af dette arbejde skal primært drives af Holbæk Kulturskole i samspil med Talentrådet

2.2 Pluss udarbejder en ekstern evaluering af de tiltag, som er i gang. Denne evaluering præsenteres for talentrådet i første kvartal 2021. Tværgående koordination mellem områders søges fastholdt fremadrettet.

2.3 Understøtte de nye kunstneriske grundkurser samt øvrige kultur-initiativer, som er frembragt gennem projektperioden

2.4 Der skal være fokus på synligheden af talentudviklingen f.eks. gennem Talent Holbæk.

2.5 Der skal samtidig arbejdes målrettet på at opskalere involvering af unge i Holbæk kommunen i og omkring tilrettelæggelse og formidling af talent og kulturtilbud.

2.6. Samarbejdet med ungdomsuddannelser, grundskoler og videregående uddannelser forsættes og øges gerne omkring de kunstneriske fag, kulturarrangementer, kulturrygsæk mv

Ad 3) FORØGET ERHVERVSMÆSSIGT ENGAGEMENT

Talentrådet skal "rekruttere" to-tre erhvervsaktører samt personer med kompetencer omkring idrætsudvikling, som aktivt vil engagere sig i at øge det erhvervsmæssige engagement i den lokale talentudvikling.

Talantarbejdet skal have sigt mod trekløveret, sport – (scene/billede) kunst – erhverv.

Medlemmerne af talentrådet er i dag sammensat således:

Erhvervsliv (formand)	1 plads	<ul style="list-style-type: none">Lars Petersson formand for Talentrådet – Direktør for Sparekassen Sjælland-Fyn
Uddannelsesinstitutioner	2 pladser	<ul style="list-style-type: none">Per Farbøl fra Stenhus Gymnasium (ungdomsuddannelser)Bo Pedersen fra folkeskoleområdet (folkeskolen)
Kulturinstitutioner	3 pladser	<ul style="list-style-type: none">Leder af Holbæk Kulturskole (her indsættes ny leder Rasmus Grosell, som tiltrådte 1/10-2020)Henrik Miklos Andersen fra BGKKristoffer Møller Hansen fra Holbæk Teater
Sport		<ul style="list-style-type: none">Bo Ømosegaard fra Badminton Danmark

Talentrådet serviceres af Holbæk Kommune, Kultur og Fritid, via:

- Chef for kultur, fritid og borgerservice Brian Ahlquist
- Koordinator for Talent Holbæk Henrik Mosbæk
- Dagsorden og referat varetages af Hans Henrik Nielsen.